

## KONY



"Kony" is a film of struggle. It is the struggle of the deprived in the Society against the injustice of establishment. Establishment refuses to give any chance to those who have not to prove their worth. The main character of this story is "Kony"—who is an urchin girl, living in a poorest street. In her Khitish Sinha who is coach of a Swimming Club, has found potential of a future champion. But Khitish was not in the good book of the power controlling the club for his uncompromising spirit. So one day he was forced to leave the club where he gave his all devotion, idealism of his youth for many years. But the ruthless establishment did not spare him as they found him a thorn in their way.

Though, apparently "Kony" seems to be a thrilling film of sports politics, but beneath this appearance there lies inner dimension where it transcends the boundary of temporal and becomes a timeless document of man's struggle against odds, social injustice and oppression.

The key notes of the film are reverberated in the words of Khitish when he inspires "Kony" by saying "Fight Kony Fight", you can only conquer by sheer power not by anything else and you can only win the deprived rights of yours by this determined struggle.

The story of the oppressed coloured people all over the World is same. Jecy Owens, Cassius Clay, Joe Lewis, Willima Rudolph, Sobers, Bikila all of them have won human rights and dignity for their own people after many a bleeding struggle.

"Kony" the have not urchin girl of this film also fought bitterly against the injustice and inhuman treatment of establishment to win the right. But it is not just a story of success but it is the echo of a beginning—an eternal stride against the unkind waves of barrier to achieve the final victory for the deprived.

## KONY (French)



KONY est une filmé que monte La Lutte D'une fille pauvre pour succes en vie. Kony habite dans un tandis Tout de meme, elle a le zèle d'etra une bonne negeuse.

Le traîneur de Kony, Monsieur Khitish Sinha est un homme tres bon et empressé. Il desire que Kony sera une vainqueuse arec grand succes en notation.

Il tache d'aider Kony et suggere l'autorite du Club de Natation ainsi que Kony a une chance de concourir. Il a la confiance que Kony gagera.

Mais L'autorite ne sont pas agreeable a permettre une chance a Kony. Khitish est renvoye de sa service comme traîneur en Club.

Done, Khitish inspire Kony toujours avec les mets—

"Luttes, Kony luttes! Tu dois gagner avec ton coup de main et tentative indomitable".

En tout le monde, il ya le meme. Less beaux jouers noirs—Jecy Owens, Cassius Clay, Joe Lewis, Williams Rudolph, Sobers, Bikila etc. Luttent pour gagner le vertu de succes.

Kony est la fille sans aide, de plus, elle a le Zele impeceable de gagner en vue de L'etablissement des riches, et elle succede a fin. Il est une conte du combat des pauvves pour ta lutte pour existance contre des riches etablis.

## KONY (German)

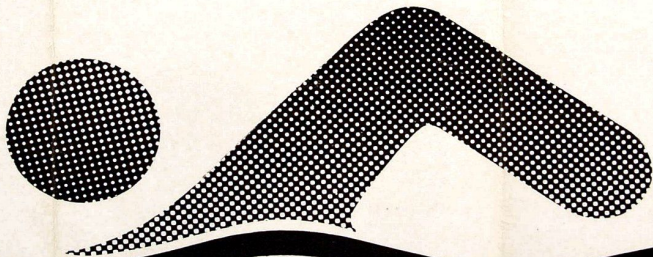


KONY ist ein Film das der Kampf ums Dasein schildert. KONY ein armes Mädchen, gute Schwimmerin, anstrengt sich um prima Erfolg zu gewinnen. Ihr Trainer, Kschitisch Sinha, herzlich probiert um ihr die Erfolg zu haben. Die Ungerechtigkeit der Stärke Reichs gibt KONY keine Gelegenheit ins Schwimmensklub sodass KONY ihre gute Schwimmingsort schauen und ihr Wert prüfen mag. Ebenso entlässt die Autorität des Klubs Kschitisch Sinha für seine beihilfe und Empfehlung für das arme Mädchen aus Spelunke.

Nach begeistert der Trainer das Mädchen mit der eifrige Wörter—Bekämpfst Du, Kony bekämpfst Du! Du Kannst nur gewinnen denine entgesetzte Rechte durch deine unbezwingliche Probe.

Überall in der Welt gibt es solche Schwierigkeiten an der arme Leute in der Sektoren des Sports. Die schwarze & weltbekannte Spieler wie Jecy Owens, Cassius Clay, Joe Lewis, Williams Rudolph, Sobers, Bikila usw. die die menschliche Rechte und Würde gewonnen haben, mussten solche blutende Kämpfe bekämpfen.

KONY das hilfenslose Mädchen bekämpft ganz allein gegen die Ungerechtigkeit und unmenschlichen Behaviör der reiche und mächtige Leute, und sie erfolgt. Dies ist eine Erzählung der ewige Aberkennung der Rechte und das Gewinnen sie zu wiedererstaten.





### **KONY (French)**

Metteur en scene : Le Gouvernement d'Ouest Bengal.  
 Auteur du conte : Mati Nandy,  
 Realisateur : Saroj De,  
 Piece d'ecran : Saroj De et Jayanta Bhattacharjee,  
 Cinematographie : Kamal Nayak  
 Redacteur du film : Ramesh Joshi  
 Record du son : Durgadas Mitra  
 Musique : Chinmoy Chatterjee,  
 Distribution des roles : Soumitra Chatterjee, Sriparna Banerjee,  
 Sharmistha Mukherjee, Mousumi Roy,  
 Snigdha Banerjee, Swarup Datta, Avijit Guha, Subroto Sen etc.

Produit en 1984.  
 Mesure - 35 mm.  
 Format - L'ecran normal.  
 Le temps du cours : 110 mts.  
 Couleur : Eastman Couleur.

### **KONY (German)**

Vorleger : Die Regierung des Staats West Bengals.  
 Schriftsteller : Mati Nandy,  
 Regisseur : Sarodsch De,  
 Schauspiel-schreiber : Sarodsch De und Dschojanta Bhattacharja.  
 Kinematograph : Kamal Nayak.  
 Filmredakteur : Ramesch Dschoschi.  
 Tonaufzeichnung : Durgadas Mitra.  
 Musik-komponist : Tchinmoy Tchatterschie.  
 Schauspieler-spielerinnen : Soumitra Tchatterschie, Sriparna Banerschie, Scharmistha Mukherdschie, Mousumi Roy, Snigdha Banerschie, Swarup Datta, Awidschit Guha, Subrota Sen usw.

Verfilmt in : 1984.  
 Mass : 35 mm.  
 Format : Normaler  
 Spielzeit : 110 mts.  
 Farbe : Eastmanfarbe.

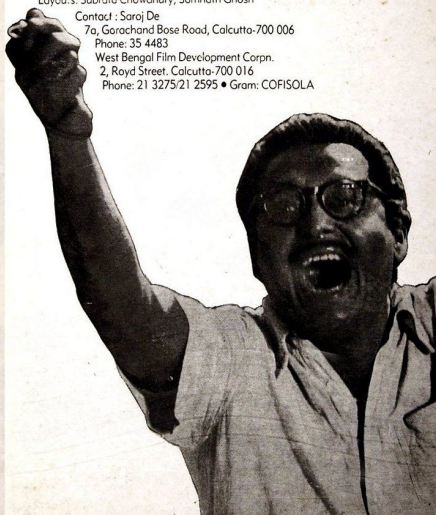
### **KONY**

Produced : Government of West Bengal.  
 Original Story : Mati Nandy.  
 Direction : Saroj De  
 Screen Play : Saroj De-Jayanta Bhattacharjee  
 Cinematography : Kamal Nayak  
 Editor : Ramesh Joshi  
 Sound Recording : Durgadas Mitra  
 Music : Chinmoy Chatterjee  
 Play back : Malabi Mukherjee

Soumitra Chatterjee, Sreeparna Banerjee, Sharmistha Mukherjee, Mausami Roy, Lopamudra Roy, Snigdha Banerjee, Swarup Dutta. Arijit Guha, Subrata Sen etc.

Produced in: 1984  
 Gauge: 35mm  
 Format: Normal Screen 1 : 1.33  
 Running time: 110 mt. approx.  
 Colour: Eastman  
 Publicity: Cine Media  
 Layouts: Subrata Chowdhury, Somnath Ghosh

Contact : Saroj De  
 7a, Gerachand Bose Road, Calcutta-700 006  
 Phone: 35 4483  
 West Bengal Film Development Corpn.  
 2, Royd Street, Calcutta-700 016  
 Phone: 21 3275/21 2595 • Gram: COFISOLA



# কোনি

## KONY eastmancolor

Direction Saroj De

Produced by  
Govt. of West Bengal

